

تحديد مصطلح النحو ودور تاريخه في تطوير تعليم اللغة العربية

Siti Sulaikho^{1*}, Cahya Edi Setyawan²¹KH. A. Wahab Hasbullah University, Indonesia²STAI Masjid Syuhada Yogyakarta, Indonesia

*Email: ikho.zul@unwaha.ac.id

الملخص

كان هدف هذا البحث تكشف على سبعة مباحث، وهي تعريف علم النحو، وتحديد مصطلح النحو ومدلولاته وقسمه، ووقت وضع علم النحو، وكان وضعه عربيا محضا، أو متأثرا بغيره من ثقافات أمم أخرى غير العرب، ووضع النحو الأول، وسبب نشأة النحو، ودور علم النحو وتاريخه في تطوير تعليم اللغة العربية. النموذج في هذا البحث تفسيري. ونهجه هو النهج الكيفي. وتقنيات جمع البيانات هي الوثائق. وكان تحليل البيانات في هذا البحث يتبع أربع خطوات من Miles and Huberman. والحاصل في هذا البحث أن تعريف النحو هو القصد. وفيه تسعة معان أخرى. وتحديد مصطلح النحو هو التغيير الذي يلحق أواخر الكلم. وأما وضع علم النحو، ففيه رأيان مختلفان، وهما في الصدر الأول للإسلام والنحو قديم في العرب أي أقدم من الصدر الأول للإسلام. وذهب العلماء عن وضع علم النحو الأول، هم يتفقون على أن وضع علم النحو عربي محض. والثاني، هم يرون أن علم النحو منقول من لغة اليونان. والثالث، هم يرون أن النحو وضع ابتداء عربيا محضا، ثم تأثر بعد ذلك بالفلسفة اليونانية. وأما أول من وضع علم النحو فيتفق أكثر العلماء أن أول من وضع علم النحو فهو أبو الأسود الدؤلي بأمر علي بن أبي طالب. وسبب نشأة النحو هو فشو اللحن وفساد الألسنة بعد انتشار الإسلام واختلاط العرب بغيرهم من الأمم التي اعتنقت الإسلام. وأما دور علم النحو وتاريخه في تطوير تعليم اللغة العربية ففيه رأيان. الأول اختلطت فيها بحوث النحو والاشتقاق والصرف، أو الاشتقاق والصرف. والثاني كان في علوم العربية ثلاثة علوم. هي النحو، والاشتقاق، والصرف. ولا تزال هذه العلوم الثلاثة تُدرّس وتُدرّسُ باسم واحد، وهو النحو.

الكلمات الرئيسية: النحو، القواعد، قواعد النحو، اللغة العربية، الإسلام

المقدمة

قد كان علم النحو له أهمية كثيرة. وأجمع العلماء على أهمية علم النحو والحاجة إليه. ومنهم ثعلب، أحد نحاة الكوفيين الذي ألّف كتاب "اختلاف النحويين". قال ثعلب عن علم النحو: "تعلموا النحو، فإنه أعلى المراتب". ويؤكد عبد القاهر الجرجاني، أحد البلاغيين على أهمية النحو بقوله: "لا يجدون بدا من أن يعترفوا بالحاجة إلى النحو، فإن النحو ضروري لتناول علم من العلوم العربية. وذلك لأنه لا بد لمن شرح الله صدره لتناول العلم من آلة يستعين بها في مواده. وذلك معرفة الإعراب الذي يبين به الخطأ من الصواب، ويفهم به كلام الله وأحكام سنن رسوله".

قد كان العديد من الدراسات التي تناقش النحو من الجوانب المختلفة، منها الدراسات عن قواعد النحو (Kafi et al. 2023; Sulaikho et al. 2024; Sulaikho, Hudatullah, and Amalia 2023; Sulaikho and

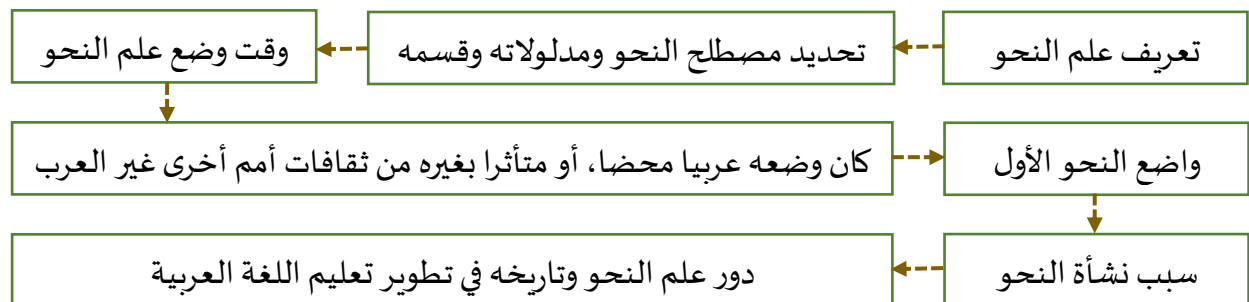
(Munir 2023)، والدراسات عن مُعَلِّمي النحو (Sulaikho, Wahidmurni, and Amrullah 2023)، والدراسات عن الطلاب الذين يتعلمون النحو (Sulaikho and Mathoriyah 2020)، والدراسات عن الأساليب المستخدمة لتعليم النحو بالسهولة (Fikrotin and Sulaikho 2021, 2022; Fadilah and Sulaikho 2021; Hasan and Sulaikho 2020, 2021; Karyani, Sulaikho, and Rahmawati 2021; Mufidah and Sulaikho 2020; Sulaikho and Al Wachidah 2021, 2021). في الدراسات التالية، تطورت مناقشة النحو حول جانب اكتشاف الذكاء الاصطناعي نفسه س. بالنظر إلى الدراسات الواسعة، تحتاج الباحثة إلى تقوية جذور النحو، بدأ من أصل إعداد النحو، وحدود دراسات النحو، وعملية نمو النحو، حتى تطوره في تعليم اللغة العربية.

منهجية البحث

أن النموذج في هذا البحث تفسيري. وأما نهجه فهو النهج الكيفي أو النهج النوعي. كان نوع البحث هو تحليل المحتوى الكيفي أو النوعي. وموضوع البحث هو المقالات والكتب التي تتعلق باسم النحو، وتحديد مصطلحه، ووقت وضعه، وواضعه الأول، وسبب نشأته، ودور علم النحو وتاريخه في تطوير تعليم اللغة العربية. وتقنيات جمع البيانات هي الوثائق. وكان تحليل البيانات في هذا البحث يتبع أربع خطوات من Miles and Huberman، وهي جمع البيانات التي تتعلق بعلم النحو، وتحليل البيانات وهو تفصيل البيانات التي تتوافق مع موضوع البحث والبيانات التي لا تتوافق مع موضوع البحث، وتقليل البيانات وهو تجميع المعلومات من تحليل البيانات بناء على الموضوعات التي تمت دراستها في هذا البحث، والتحقق أو رسم الاستنتاج.

نتائج البحث ومناقشتها

في هذا البحث، تكوّن علم النحو من سبعة مباحث.



١. تعريف النحو

تعريف النحو في اللغة:

(١) أما أصل لفظ "نحو" فمن نحا نحوه، ينحوه، إذا قصده، فالنحو القصد والطريق ويكون ظرفا ويكون اسما، نحا، ينحوه، وينحاه نحوا وانتحاه.

(٢) وجاء في التهذيب: "بلغنا أنّ أبا الأسود الدؤلي وضع وجوه العربية وقال للناس انحوا نحوه، فسَمّٰي نحوا".

- ٣) ويقول ابن السكيت : "نحا نحوه إذا قصده، ونحا الشيء ينحاه وينحوه إذا حرّفه، ومنه سمّي النّحوي لأنه يحرفّ الكلام إلى وجوه الإعراب".
- ٤) كلمة "نحو" تطلق في اللغة العربية على عدّة معان: منها الجِهَةُ، تقول ذَهَبْتُ نَحْوَ فلانٍ، أي: جِهَتَهُ. ومنها الشَّيْءُ والمِثْلُ، تقول: مُحَمَّدٌ نَحْوُ عليٍّ، أي: شَبِيهُهُ وَمِثْلُهُ.
- ٥) النحو لغة فهو الطريق والجهة والقصد.
- ٦) وقد ذكر الأشموني لهذه الكلمة خمسة معان، وهي:
- أ- القصد. يقال: نحوت نحوك، أي قصدت قصدك.
- ب- المثل. يقال: مررت برجل نحوك، أي مثلك.
- ج- الجهة. يقال: توجهت نحو البيت، أي جهة البيت.
- د- المقدار. يقال: عندي نحو ألف، أي مقدار ألف.
- هـ- القسم، يقال: هذا على أربعة أنحاء، أي أقسام.
- ٧) ونقل بعضهم معنى سادسا، وهو البعض. يقال: أكلت نحو السمكة، أي بعضها. وزاد الأشموني أن أكثر معان النحو هو القصد (الكريم، عبدالله أحمد جاد ٢٠٠٤).
- ٨) وقد بلغت معاني النّحو في اللّغة تسعة معان جمعها الإمام الداودي فقال: لِلنَّحْوِ سَبْعُ مَعَانٍ قَدْ أَتَتْ لُغَةً جَمَعْتُهَا ضِمْنًا بَيَّنْتُ مُفْرَدًا كَمَلًا: قَصْدٌ، وَمِثْلٌ، وَمِقْدَارٌ، وَنَاحِيَةٌ نَوْعٌ، وَبَعْضٌ، وَحَرْفٌ، فَاحْفَظِ الْمَثَلًا.
- ٩) قال ابن فارس "النحو" كلمة تدل على القصد، ونحوت ونحوه، ولذلك سمي نحو الكلام، لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على 3 حسب ما كان العرب تتكلم به (حمود، حضر موسى محمد ٢٠٠٣).

تعريف النحو في الاصطلاح:

- ١) قدّم ابن السّراج تعريف النحو في كتابه "الأصول في النحو" بأنه العلم الذي يبحث في كلام العرب واستقرائه على نحو يجعل المتكلم يتعلم كلام العرب ويحذو حذوهم. وبهذا يكون ابن السّراج أوّل القائمين على تخصيص تعريف واضح لعلم النّحو (ابن ٢٠١٦).
- ٢) كتب ابن جني في كتابه "الخصائص" بأنه العلم الذي يعتمد على اتباع نهج كلام العرب في تصرفه من إعراب أو غيره، كالتشبيه، والجمع، والتحقيق، والتكسير، والإضافة، والنسب، والتركيب، وغير ذلك. والظاهر من هذا التعريف، أن علم النحو يعني في دراسة الكلمة وآخرها، تبعا لارتباطها بغيرها من كلمات داخل الجملة وهو ما يُعرف بالإعراب. وهذا يختلف عن دراسة بُنية الكلمة الذي يُعدّ علما منفصلا آخر يسمى بعلم الصرف (ابن ٢٠٠٦).
- ٣) قال ابن خلدون: النحو هو العلم الذي يهدف إلى ضبط الملكة اللسانية بالقوانين المستقراة.
- ٤) قال الزجاجي: فالنحو علم قياسي، مسبار لأكثر العلوم لايقبل إلا بالبراهين وحجج.
- ٥) قال ابن عصفور، وهو أبو الحسن علي بن مؤمن الإسشيلي: النحو هو علم استخراج المتقدمون من إستقراء كلام العرب.

٦) وتطلق كلمة "نحو" في اصطلاح العلماء على: العلم بالقواعد التي يُعرَف بها أحكامُ أواخرِ الكلمات العربية في حال تركيبها، من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك.

٢. تحديد مصطلح النحو ومدلولاته وقسمه

كتب حسن هنداي في كتابه "مناهج الصرفيين ومذاهبهم في القرنين الثالث والرابع من الهجرة" أن أبو علي حدّد مصطلح النحو ومدلولاته، وقسم النحو إلى قسمين، وهما:

(١) النحو هو التغيير الذي يلحق أواخر الكلم. وهذا على ضربين عنده:

■ تغيير بالحركات والسكون أو الحروف يحدث باختلاف العوامل. وهو الذي يسمى الإعراب، ويكون في الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة، وهو الذي ضمنه في كتاب "الإيضاح".

■ تغيير يلحق أواخر الكلم من غير أن يختلف العامل، وذلك كالتحريك لالتقاء الساكنين، واسكان المتحرك في الوقف، ونحوهما.

(٢) النحو هو التغيير الذي يلحق أنفس الكلم وذواتها، كالتثنية والنسب، والمقصور والممدود، والعدد، والتأنيث والتذكير، والجمع، والتصغير، والإدغام، ونحوها (هنداي، حسن ١٩٨٩).

٣. وضع علم النحو

في هذا الأمر، قد اختلف العلماء بحياله فريقين:

(١) قد رأى جمهور العلماء بأن وضع النحو في الصدر الأول للإسلام. إذ إن علم النحو ككل قانون تتطلب الحوادث، وتقتضيه الحاجات. ولم يكن قبل الإسلام ما يحمل العرب على النظر إليه.

فإنهم في جاهليتهم غنيون عن تعرفه. لأنهم ينطقون عن سليقة جبلوا عليها، فيتكلمون في شئونهم بدون أعمال فكر، أو رعاية قانون كلامي يخضعون له. قانونهم ملكتهم التي خلقت فيهم، ومعملهم بيئتهم المحيطة بهم، بخلافهم بعد الإسلام، إذ تأشبوا بالفرس والروم والنبط وغيرهم. فحل بلغتهم ما هال الغُيْرُ عليها وعلى الدين، حتى هرعوا إلى وضع النحو على النحو الذي تقدم.

وكان وضعه ونشوؤه بالعراق، لأنه على حدود البادية، وملتقى العرب وغيرهم، توطئه الجميع لرخاء الحياة فيه. فكان أظهر بلد انتشر فيه وباء اللحن الداعي إلى وضع النحو، وما حاجة العرب في بوادي الحجاز إذن، وما برحت لغتهم فصيحة؟

(٢) وذهب فريق آخر إلى أن العرب كانوا يتأملون مواقع الكلام، وأن كلامهم ليس استرسالاً ولا ترجيحاً، بل كان عن خبرة بقانون العربية، فالنحو قديم فيهم، أبلته الأيام ثم جدده الإسلام على يد أبي الأسود الدؤلي بإرشاد الإمام علي كرم الله وجهه. ويمثل هؤلاء العلماء أحمد بن فارس القزويني الذي ذهب إلى أن علوم العربية من النحو ومصطلحاته، والخط، والعروض كانت معروفة لدى العرب من قديم الزمن، ثم درست وامّحت، ثم جاء الإسلام فجدها وتعثها من جديد، بل ذهب إلى أبعد من ذلك، حيث نسب ذلك إلى الموقف الأول، وهو الله تعالى.

٤. كان وضعه عربيا محضا، أو متأثرا بغيره من ثقافات أمم أخرى غير العرب

- (١) ذهب جمهور العلماء إلى أن وضع علم النحو عربي محض، حيث نشأ بالعراق في صدر الإسلام.
- (٢) وذهب فريق من المستشرقين يمثلهم بروكلمان، ودي بور، وليتمان، إلى أن علم النحو منقول من لغة اليونان، لأن وضعه في العراق إنما كان بعد اختلاط العرب بالسرّيان، وتعلمهم ثقافتهم، وللسرّيان نحو قديم ورثوه عن اليونان.
- (٣) وأما الفريق الثالث فيمثله المستشرق ليمان، الذي يذهب مذهبا وسطا بين الرأيين السابقين، حيث يرى أن النحو وضع ابتداء عربيا محضا، ثم تأثر بعد ذلك بالفلسفة اليونانية بما أخذه منها من تنظيم في التقسيم والتعريف والتعليل.

٥. أول من واضع علم النحو

- (١) قال السيرافي في كتابه - أخبار النحويين البصريين -
"اختلف الناس في أول من رسم النحو. فقال القائلون: أبو الأسود الدؤلي. وقال آخرون: نصر بن عاصم الليثي. وقال آخرون: عبد الرحمن بن هرمز. وأكثر الناس على أبي الأسود الدؤلي" (السيرافي ١٩٨٤).
- (٢) قال أبو بكر الزبيدي في كتابه - طبقات النحويين واللغويين -
"أول من أصل النحو وأعمل فكره فيه، أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي، ونصر ابن عاصم، وعبد الرحمن بن هرمز، فوضعوا للنحو أبوابا، وأصلوا أصولا له" (الزبيدي، أبو بكر ١١١٩).
- (٣) كان جمهور العلماء كابن سلام الجمحي، وابن قتيبة، والزمجاني، وأبي الطيب اللغوي، وابن النديم يتفقون على أن أول من وضع النحو هو أبو الأسود الدؤلي.
- (٤) قد انفرد ابن الأنباري بنسبة وضع النحو ابتداء إلى الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
قال ابن الأنباري في كتابه - نزهة الألباء في أخبار الأدباء - :
"اعلم، أيديك الله تعالى بالتوفيق، وأرشدك إلى سواء الطريق. أن أول من وضع علم العربية، وأسس قواعده، وحد حدوده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وأخذ عنه أبو الأسود الدؤلي".
ثم قال ابن الأنباري: "وزعم قوم أن أول من وضع النحو عبد الرحمن ابن هرمز الأعرج. وزعم آخرون أن أول من وضع النحو نصر بن عاصم" (الدين ٢٠١٣).
- (٥) قال القفطي في كتابه - إنباء الرواة بأنباء الرواة -
الجمهور من أهل الرواية على أن أول من وضع النحو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وأهل مصر قاطبة يرون بعد النقل والتصحيح، أن أول من وضع النحو علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وأخذ عنه أبو الأسود الدؤلي" (القفطي ١٣٦٩).
- (٦) قال فخر الدين الرازي في كتابه - المحرر الوجيز في النحو -
"رسم على بن أبي طالب رضي الله عنه لأبي الأسود باب إن، وباب الإضافة، وباب الإماله. ثم صنف أبو الأسود باب العطف، وباب النعت، ثم صنف باب التعجب، وباب الاستفهام" (الرازي، فخر الدين ١٩٨٨).

- (٧) قال السيوطي في كتابه - الاقتراح في أصول النحو -
"اشتهر أن أول من وضع النحو على بن أبي طالب رضي الله عنه لأبي الأسود" (السيوطي ١٩٧٦).
- (٨) وكتب أيضا ابن الأنباري في كتابه - نزهة الألباء في أخبار الأدباء -
"وسئل أبو الأسود الدؤلي: من أين لك هذا النحو، فقال: لقفت حدوده من علي بن أبي طالب" (الدين ٢٠١٣).
- (٩) ثم لخص صلاح روي في كتابه - النحو العربي: نشأته تطوراته مدارس رجاله -
"أن وضع النحو ابتداء ينحصر في شخصين لا ثالث لها. هما الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأبو الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو بن سليمان.
ثم كتب صلاح روي شهادة أبي الأسود الدؤلي نفسه أنه ليس هو صاحب الفكرة في وضع النحو ابتداء، وإنما يعزو ذلك إلى أستاذه ومعلمه الإمام علي بن أبي طالب، مقرا له بالفضل في أنه هو الذي أشار عليه بوضع النحو. بل ورسم له المنهج الذي يسير عليه في هذا العمل، حيث يقول:
"دخلت على أمير المؤمنين علي عليه السلام فرأيت مطلقا مفكرا. فقلت: فيم تفكر يا أمير المؤمنين، فقال: سمعت ببلدكم لحنا، فأردت أن أصنع كتابا في أصول العربية" (روي، صلاح ٢٠٠٣).
وفي رواية أخرى، قال علي بن أبي طالب:
"إني تأملت كلام الناس، فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء - يعني الأعاجم - فأردت أن أضع لهم شيئا يرجعون إليه، ويعتمدون عليه.
يقول أبو الأسود الدؤلي:
"فقلت له: إن فعلت هذا يا أمير المؤمنين أحيتنا، وأبقيت فينا هذه اللغة. ثم أتيت بعد أيام، فألقي إلى صحيفة فيها: "بسم الله الرحمن الرحيم. الكلام كله اسم وفعل وحرف. فالاسم ما أنبأ عن المسمى. والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى. والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل".
ثم قال:
"انح هذا النحو. وزد فيه ما وقع لك. واعلم أن الأسماء ثلاثة: ظاهرة، ومضمرة، وشيء ليس بظاهر ولا مضمرة. وأراد بذلك الاسم المبهمة".
يقول أبو الأسود الدؤلي:
"فكان أول ما وقع لي حروف النصب، فذكرت منها: إن، وأن، وكأن، وليت، ولعل، ولم أذكر (لكن). فلما عرضتها عليه رضي الله عنه، قال لي: وأين لكن، لم تركتها؟ فقلت: لم أحسبها منها. فقال لي: بل هي منها، فزدها فيها. فزدها. ثم قال: ما أحسن هذا النحو الذي نحوت".
من هذا، نعرف أن الواضح الأول للنحو هو أبو الأسود الدؤلي بإرشاد وتوجيه من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. بعد أن رسم له المنهج الذي يسير عليه. ثم قال له: "انح هذا النحو، وزد فيه ما وقع لك".

٦. سبب نشأة النحو

كتب حسن هنداي في كتابه "مناهج الصرفيين ومذاهبهم في القرنين الثالث والرابع من الهجرة" أن سبب نشأة النحو قد أجمعت الروايات على أنه فشو اللحن وفساد الألسنة بعد انتشار الإسلام واختلاط العرب بغيرهم من الأمم التي اعتنقت الإسلام (هنداي، حسن ١٩٨٩).

٧. دور علم النحو وتاريخه في تطوير تعليم اللغة العربية

كتب عبد الله أمين دور علم النحو في مقدمة كتابه "الاشتقاق":

- (١) كانت كتب النحو القديم منها ككتاب سيبويه، والحديث منها ككتب محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ وغيرهم من المتأخرين، اختلطت فيها بحوث النحو والاشتقاق والصرف، أو الاشتقاق والصرف، كالشافعية لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٦٤ هـ.
- (٢) وأكثر علوم العربية المذكورة أنفا دراسة وتدرسا في البلاد العربية. وفي معاهدها العلمية على اختلاف درجاتها: الصغرى، والمتوسطة، والكبرى أي الكليات الجامعية. وفي علوم العربية ثلاثة علوم. هي النحو، والاشتقاق، والصرف. ولا تزال هذه العلوم الثلاثة تُدرّس وتُدرّسُ باسم واحد، وهو النحو (أمين ٢٠٠٠).

الخاتمة

بدأت الدراسات عن النحو منذ علي بن أبي طالب وتطورت حتى الآن. في أول دراسته، يبحث النحو عن القواعد والمسائل فيها. وأما في تطور دراسته، وسعت مباحثه عن مُعَلِّمي النحو، والطلاب الذين يتعلمون النحو، والأساليب المستخدمة لتعليم النحو بالسهولة، واكتشاف الذكاء الاصطناعي المستخدم لتفهم النحو وتعليمه. وتمكن الدراسات التالية تبحث عن استخدام الذكاء الاصطناعي في تفسير قواعد النحو.

المراجع

- Fadilah, Yayang Wiwik, and Siti Sulaikho. 2021. "فعالية الوسيلة ISpring Suite بأندرويد في مادة النَّحو والصَّرف". *Hijai* 4(2):198-212.
- Fadilah, Yayang Wiwik, and Siti Sulaikho. 2022. "Kelayakan Media Pembelajaran ISpring Suite Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Nahwu Shorof." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 13(1):315-38. doi: <http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v13i2.10710>.
- Fikrotin, Vera, and Siti Sulaikho. 2021. "Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran ISpring Suite Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Morfologi Bahasa Arab." *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 5(2):193-204. doi: <https://doi.org/10.15575/jpba.v5i2.13587>.
- Hasan, M. Umar, and Siti Sulaikho. 2020. "The Analysis Of Student's Response To The Development Of Media-Based Android On Subjects Nahwu." *El-Thumuhat: English and Arabic Journal* 3(1):1-5. doi: [https://doi.org/10.25299/elthumuhat.2020.vol3\(1\).7004](https://doi.org/10.25299/elthumuhat.2020.vol3(1).7004).
- Hasan, Moch Umar, and Siti Sulaikho. 2021. "تحليل الاحتياجات لتطوير الوسيلة التعليمية القائمة 3 MTsN جومبانج". *'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB* 10(1):145-54. doi: <https://doi.org/10.25299/arabiyya.v10i1.145-54>.
- Kafi, Fina Aunul, Imam Asrori, Umi Machmudah, Siti Sulaikho, and Muhammad Syahrul Munir. 2023. "Utilization of Deep Structure to Develop Language Performance of Arabic Language Learners at the Fundamental Level of Mahārah Al-Kalām (Adaptive Study of

- Noam Chomsky's Thought).” Pp. 267–80 in *International Conference on Law, Technology, Spirituality and Society (ICOLESS)*. Vol. 3.
- Karyani, Karyani, Siti Sulaikho, and Rina Dian Rahmawati. 2021. “PENGEMBANGAN BUKU AJAR NAHWU TSIMARUL JANIYAH BERBASIS MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN QOWAID PADA SANTRI TPQ NURUL HIKMAH TANGGAN SRAGEN.” *Al-Lahjah* 4(2):18–30.
- Mufidah, Roudotul, and Siti Sulaikho. 2020. “Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Pemerolehan Mufrodat Siswa Kelas Iv Mi Sunan Bonang Mojokerto.” *Al-Lahjah* 3(2):43–56.
- Sulaikho, Siti, Ruwaida Hudatullah, and Dian Risky Amalia. 2023. “KESALAHAN CHATGPT DALAM INTERPRETASI MUBTADA’DAN KHABAR PADA STRUKTUR BAHASA ARAB.” *Cordova Journal Language and Culture Studies* 13(2):25–38.
- Sulaikho, Siti, and Lailatul Mathoriyah. 2020. “Analisis Permasalahan Mahasiswa Dalam Mempelajari Sintaksis Bahasa Arab.” *Jurnal Education and Development* 8(3):293–97. doi: <https://doi.org/10.37081/ed.v8i3.1921>.
- Sulaikho, Siti, and Muhammad Syahrul Munir. 2023. “Misinterpretation Of Artificial Intelligence In Arabic Language.” Pp. 621–26 in *International Conference on Education*.
- Sulaikho, Siti, Nurhadi Nurhadi, Wildana Wargadinata, and Dian Risky Amalia. 2024. “Prescriptive and Descriptive Alliteration in the Development of the Arabic Language, Comparative Study of Learning Theories and Nahwu.” *Mayada: Al-Multaqa Al-Ilmy Al-Alamy Lil-Dirasat Al-Arabiyyah* 1(1):592–602.
- Sulaikho, Siti, and Khoirun Nisa Al Wachidah. 2021. “Jadîr Al-Wasâ’il ISpring Suite Bi Android Fi Talim Al-Qawâ'id Al-Lughah Al-'Arabiyyah.” *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5(2):111–37.
- Sulaikho, Siti, Wahidmurni, and Abdul Malik Karim Amrullah. 2023. “Tantangan Pendidik Nahwu Untuk Meningkatkan Kompetensi Profesional Sebagai Upaya Menumbuhkan Motivasi Pembelajar Pemula Terhadap Struktur Bahasa Arab.” *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab* 6(2):29–34. doi: <https://doi.org/10.32764/allahjah.v6i2.3785>.

أمين، عبد الله. ٢٠٠٠. *الاشتقاق*. القاهرة: مكتبة الخانجي.

ابن، السراج. ٢٠١٦. *الأصول في النحو*. القاهرة: دار الحديث.

ابن، جني. ٢٠٠٦. *الخصائص*. القاهرة: دار الحديث.

الدين، عبد الرحمن، كمال. ٢٠١٣. *نزهة الألباء في طبقات الأدباء*. بيروت: دار الكتب العلمية.

الرازي، فخر الدين. ١٩٨٨. *المحرر الوجيز في النحو*. مصر: مطبعة الحلبي.

الزبيدي، أبو بكر. ١١١٩. *طبقات النحويين واللغويين*. مصر: مطبعة الحلبي.

السيرافي. ١٩٨٤. *أخبار النحويين البصريين*. مصر: دار الإعتصام.

السيوطي. ١٩٧٦. *الاقتراح في أصول النحو*. مصر: مطبعة السعادة.

القطفي. ١٣٦٩. *إنباء الرواة بآنباء الرواة*. مصر: مطبعة دار الكتب.

الكريم، عبدالله أحمد جاد. ٢٠٠٤. *الدرس النحوي في القرن العشرين*. القاهرة: مكتبة الأداب.

حمود، حضر موسى محمد. ٢٠٠٣. *النحو والنحاة المدارس والخصائص*. بيروت: عاليه الكتب.

رواي، صلاح. ٢٠٠٣. *النحو العربي: نشأته تطوراته مدارس رجاله*. القاهرة: دار غريب.

هنداوي، حسن. ١٩٨٩. *مناهج الصرفيين ومناهجهم في القرنين الثالث والرابع من الهجرة*. دمشق: دار القلم.